

ERATĂ subiecte bacalaureat
Proba C
Disciplina: Limba și literatura maghiară

A magyar nyelv és irodalom tételváltozatainak hibajegyzéke
Érettségi vizsga
 Írásbeli megmértetés

Megjegyzés: A változások általában formai, nyelvi jellegűek, ritkán érintik a tételek tartalmi részét. A változtatásokat a tételekben és az összesítő táblázatban pirossal jeleztük.

Subiectul I. – I. tétel

Nr. Ssz.	Subpunct Alpont	Varianta inițială Eredeti változat	Modificare Változás
1.	d.	a stílusirányzat jellemzői	a költemény impresszionista stílusjegyei
16.	d.	a versben uralkodó hangnem	a vers hangneme
24.	d.	verszárlat	a verszárlat értelmezése
33.			Szómagyarázat: Niobé a görög mitológiából ismert nőalak. Gyermekével dicsekedve kihívta az istenek haragját. Apolló és Artemisz lenyilaszták gyermekeit, Niobé pedig fájdalomában kővé változott.
34.	a.	a cím keltette előfeltevés	a cím keltette előfeltevések
37 d, 99 d		ritmus és zeneiség szerepe a hangulatteremtésben	a zeneiség szerepe a hangulatteremtésben
39.	d.	a szöveg megalkotottságában érvényesülő művészi szemlélet	a költemény impresszionista stílusjegyei
51.	d.	a famotívum szimbolikus jelentése	a mandulafa-motívum szimbolikus jelentése
53.	d.	a vershangzás jellemzői	a zeneiség jellemzői
57.	d.	a vershangzás jellemzői	a zeneiség jellemzői
59.	c.	a művészi hatás poétikai eszközei	a művészi hatás képi eszközei
76.	d.	a stílusirányzat sajátosságai	a költemény impresszionista stílusjegyei
82.	d.	szóképek, stílusalakzatok	a szóképek, stílusalakzatok szerepe
85.	b.	szóképek, stílusalakzatok szerepe a jelentésképzésben	a szóképek, stílusalakzatok szerepe
92.	b.	a kicsinyített tájképi elemek szerepe	a tájképi elemek szerepe
96.	d.	a cím és verselés kapcsolatának értelmezése	a verszárlat értelmezése

A következő tételekben nyelvhelyességi, helyesírási, gépelési hibákat javítottunk: 2, 4, 5, 7, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 43, 55, 60, 68, 73, 74, 83, 84, 86, 88, 90, 91, 92, 93, 94, 97, 98, 99.

Subiectul II. – II. tétel

Nr. Ssz.	Subpunct Alpont	Varianta inițială Eredeti változat	Modificare Változás
3.	d.	Írjon a könyvtár nevében a támogatást megköszönő levelet az Informatikai Minisztériumhoz!	Írjon a könyvtár nevében, igazgatói minőségben (neve Kovács András/Andrea) a támogatást megköszönő levelet az Informatikai Minisztériumhoz!
5 c, 6 c, 8 c, 9 c, 10 c, 14 c, 15 c, 16 c, 17 c, 18 c, 19 c, 20 b, 22 b, 36 b, 42 b, 43 c, 45 c, 46 c, 49 b, 56 c, 66 c, 72 c, 74 c, 79 b, 97 c, 99 b, 100 b		Állapítsa meg a szöveg nyelvtani kapcsolóelemeit! – <i>vagy ehhez hasonló utasítás</i>	Emeljen ki a szövegből két/három/négy különböző nyelvtani kapcsolóelemet! – <i>pontszám függvényében változó</i>
13 b, 17 b, 22 c, 66 a, 71 b, 73 c, 80 a, 84 c, 88 c, 90 b, 91 b, 99 c		szövegtartalom	a szöveg tartalma
18.	d.	irodalmi nyelvi	köznyelvi
21.	b.	egy-egy	három
25.	b.	Helyettesítse rokonértelművel	Helyettesítse rokon értelmű szóval/kifejezéssel
51.	b.	szerkezeti részei	szerkezeti egységei
58.	b. c.	Fogalmazzon három kérdést a szöveggel kapcsolatosan! négy	Fogalmazzon három, a szöveg tartalmára vonatkozó kérdést! két
60 c, 68 b, 69 c, 71 c		Emelje ki a szöveg nyelvtani kapcsolóelemeit!	Emelje ki a szöveg tételmondatát, kulcsszavait!
72.	b.	Írjon két-két szinonimát a következő szavakra: boldogság, élet!	Írjon ki a szövegből két rokon értelmű és két ellentétes értelmű megfelelőt a boldogság szóra!
75.	d.	szabadon választott	törölve
93.	c.	Írja ki a szöveg jelentésbeli kapcsolóelemeit!	Írja ki a szöveg nyelvtani kapcsolóelemeit!
97.	d.	Írjon hivatalos levelet a fürdőegyesület elnöke nevében a helyi önkormányzathoz...	Írjon hivatalos levelet a fürdőegyesület elnöke nevében (neve Kovács András/Andrea) a helyi önkormányzathoz (a polgármester neve Demeter Gábor)...

A következő tételekben nyelvhelyességi, helyesírási, gépelési, formai hibákat javítottunk: 2, 5, 11, 12, 13, 26, 28, 35, 37, 44, 51, 55, 69, 71, 72, 84, 91, 100.

Subiectul III. – III. tétel

Nr. Ssz.	Subpunct Alpont	Varianta inițială Eredeti változat	Modificare Változás
5.	javaslatok	Vörösmarty Mihály: <i>Csongor és Tünde</i>	törölve
6.	b. c.		+ (pl. elbeszélői jellemzés, cselekvés, beszéd, más szereplők általi jellemzés) (+ azonosulás, távolságtartás)
7.	b.	korstílus	stílusirányzat
8.	a.	elbeszélő a történetben	elbeszélői nézőpont (+külső/belső nézőpont)
13.	c.		zárójeles tartalom törlése
14.	c.	Imitatio Christi	törölve
15.	b, c.		zárójeles tartalom törlése
16.	téma d.	A levél mint műfaj az irodalomban korstílus	A levél műfaja az irodalomban stílusirányzat
17.	b. d.	narrációs (pl. elbeszélés, leírás, jelenetezés)	+ azonosulás, távolságtartás) törölve (pl. elbeszélői jellemzés, cselekvés, beszéd, más szereplők általi jellemzés)
21.	d.	(pl. elbeszélés, leírás, jelenetezés)	(pl. elbeszélői jellemzés, cselekvés, beszéd, más szereplők általi jellemzés)
23.	b.	klasszikus drámaszerkezet	szerkezeti sajátosságok
29.	a.	a barokk ízlés héroszeszménye	a barokk héroszeszménye
31.	d.	narrációs eljárások a narrátor beszéde	elbeszélői és szereplői szólamok törölve
39.	c.		zárójeles tartalom törlése
42.	c. d.	drámai forma strofikus forma	törölve verses forma
43.	a.	szerep és történetalakítás	történetalakítás
48.	a.		zárójeles tartalom áthelyezése
52.	a.		zárójeles tartalom törlése
62.	d.		+ (az antik történet, hagyomány megidézése)
64.	Javaslatok B, c.	Vörösmarty Mihály: <i>Csongor és Tünde</i>	törölve
69.	c. d.	ellentézés a motívumok szintjén (pl. címben jelentkező ellentézés, különböző motívumok ellentéte)	zárójeles tartalom törlése a címbeli motívum mint szövegszervező elv

Nr. Ssz.	Subpunct Alpont	Varianta inițială Eredeti változat	Modificare Változás
71.	téma	A romantikus hősteremtés eszközei	Hősteremtés a romantikus regényben
73.	d.		+ (pl. cselekvés, más szereplők általi jellemzés)
83.	téma a. c.	Valószerűség és fikció az irodalmi naplóban a napló műfaji sajátosságai	Valószerűség és fikció a szentimentalista énrégényben a szentimentalista énrégény műfaji sajátosságai zárójeles tartalom törlése
85.	a, b.		zárójeles tartalom törlése
86.	téma	Menekülés és elvagyódás egy romantikus regényben	Menekülés és elvagyódás a romantikus regényben
90.	javaslatok		+ Krúdy Gyula novellái
92.	a.	a szereplők rendszere	szereplők a műben
93.	d.	metonimikus történet metaforikussá válásának eszközei	a metonimikus történet metaforikus értelmezési lehetőségei
95.	téma a.	A vallomásosság mint önkifejezési forma az irodalmi naplóban a napló műfaji sajátosságai	A vallomásosság mint önkifejezési forma a szentimentalista énrégényben a szentimentalista énrégény műfaji sajátosságai
96.	a. b. c. d.	romantikus, realista romantikus/realista hősök szereplők és környezet viszonya	metaforikus, metonimikus (+ elhallgatás, megszakítottság, töredékesség) a szereplőteremtés eljárásai (pl. elbeszélői jellemzés, cselekvés, beszéd, más szereplők általi jellemzés) az ábrázolásmód romantikus/realista vonásai
98.	b. c. d.	jelképesesség a történetben jelképes motívumok (pl. cím, kulcsmotívumok)	a cím jelképesége metaforikus elemek, kulcsmotívumok (+ ciklikusság, megszakítottság az időben)
99.	a.	a felidézett történelmi kor, a történet ideje	történelmi előtér/háttér
6, 8, 18, 37, 43, 53, 68, 70, 74, 82, 84, 90, 91, 92 szövegjavaslatok		<i>Szindbád</i> <i>Esti Kornél</i>	<i>Szindbád-novellák</i> <i>Esti Kornél-novellák</i>

A következő tételekben nyelvhelyességi, helyesírási, gépelési, formai hibákat javítottunk: 6, 10, 30, 31, 47, 51, 53, 60, 64, 65, 67, 68, 77.